

Pressemeddelelse

På cykel i København

Særudstilling på Københavns Bymuseum fra 21. november 2009 til 23. juni 2010

København er kendt som cyklernes by. Tusindvis af cyklende københavnere myldrer rundt i byens gader på funklende jernheste og rustne havelåger, mens byens turister begejstret fotograferer ladcykler fyldt med børn, indkøbsvarer og bjæffende hunde. I den livlige cykelvrimmel er det let at glemme, at cyklen ikke altid har været en del af det københavnske gadebillede, og at cykling oprindeligt var en ekstravagant modedille fra Paris, der ikke blev spået den store fremtid.

På cykel i København sætter den københavnske cykelkultur under lup – fra de første to-hjulede løbemaskiner kom til byen i 1818 og frem til nutidens specialcykler og bycykler.

Udstillingen fortæller bl.a. historien om den hæsbælende cykelfeber, der rasede i København i 1869. Byens kuske kritiserede cyklisterne for at forskrække hestene og sprede frygt og rædsel med deres vilde kørsel, og visse læger advarede endda mod den unaturligt krumbøjede stilling.

På cykel i København er også historien om *Bikewars* – et cyklende undergrundsfænomen, der har rødder i punkmiljøet. Cykelkrigerne svejser fantasifulde kæmpecykler sammen af indkøbsvogne og gamle cykelstel, og cyklerne bruges til kamp og konkurrencer i en slags moderne ridderturneringer.

Også Danmarks originale cykelopfinder Mikael Pedersen er med på udstillingen. Pedersen opfandt sin karakteristiske høje cykel i 1890'erne, og satte den i produktion i den engelske by Dursley, hvor han stadig huskes som en lokal berømt. *Dursley Pedersen*-cyklen blev genopdaget på Christiania i 1978 og relanceret som Pedersen-cyklen.

Alt dette og meget mere kan opleves i særudstillingen *På cykel i København* på Københavns Bymuseum fra den 21. november 2009 til den 27. juni 2010.