

Plan- og Miljøafdelingen
Rådhuset
2000 Frederiksberg

København d. 29.9 2008.

Vedr. lokalplanforslag nr. 155 Cityringens station ved Platanvej

Københavns Bymuseum har modtaget materiale vedrørende ovennævnte lokalplanforslag og har foretaget en gennemgang af sagen.

Lokalplanforslaget muliggør en nedrivning af villaen på Frederiksberg Allé 41 samt en midlertidig nedtagning af to sammenhængende baghuse i karréen.

Københavns Bymuseum henviser til den arkæologiske og kulturhistoriske forundersøgelse, som museet udarbejdede i 2007. I afsnittet omhandlende stationen ved Platanvej skrev vi følgende:

Platanvej blev anlagt i 1866, som forbindelse mellem Frederiksberg Allé og Vesterbrogade. Siden 1830 havde området været anvendt til gartneridrift. Vejen blev beplantet med Platantræer som en allé, og villagrundene blev hurtigt solgt og bebygget, så vejen stort set var udbygget i 1880. I 1936 blev vejen overtaget af kommunen, og platantræerne blev fældet. Senere blev villaservitutterne ophævet, så i løbet af 1960'erne blev størstedelen af villaerne revet ned og erstattet af højhuse og boligblokke i 5-6 etager. I dag er der kun få villaer tilbage.

Frederiksberg Allé blev anlagt fra 1700-04 med to dobbelte rækker lindetræer. Frem til 1863, hvor alléen blev åbnet som offentlig vej, var den kongens private vej og afspærret med porte.

Frederiksberg Allé blev renoveret i 1925.

Den første villa på Frederiksberg Allé 41 blev bygget i 1866. Den blev revet ned i 1933 med undtagelse af tårnet og staldbygningen, der blev indbygget i den nuværende villa, der er fra 1935. Kælderfundamentet fra den gamle villa blev også genbrugt.

Efter den tyske besættelse af Danmark i 1940 ansøgte villaens daværende ejer, filmproducent John Olsen (1888-1959), om at anlægge et beskyttelsesrum i haven, hvor han kunne opbevare film. Olsen var stifter af SAGA-biografen på Vesterbrogade og SAGA-studierne i Charlottenlund. Han står bag en del folkekomedier med Dirch Passer fra 1950'erne.

Olsen fik tilladelse til at etablere beskyttelsesrummet, og det ligger stadig i havens sydøstlige hjørne. I dag er det helt dækket af jord og haveaffald, så kun toppen af luftskakten er synlig. Tilsyneladende er selve rummet også fyldt med haveaffald.

Såfremt beskyttelsesrummet skal tømmes, anmoder Københavns Bymuseum om, at få mulighed for at se den indefra.

Villaen på Frederiksberg Allé er en af de få tilbageværende villaer ved Plantanvej. Den nuværende villa fra 1935 er opført i funktionalistisk stil. Tårnet og garagen (tidligere staldbygning) fra den oprindelige villa tegnet af arkitekt Ove Petersen (1830-1892) er indbygget. Villaen er en af blot to fritliggende villaer, der bryder den ellers sluttede bebyggelse på sydsiden af Frederiksberg Allé.

Villaen har således kulturhistoriske bevaringsværdi og dette burde nævnes i lokalplanforslaget, til trods for at den kan nedrives. En bygning mister ikke sin kulturhistoriske betydning blot fordi den står til nedrivning. Museet synes, at det er en god ide at baghusene opføres igen, da disse efterhånden er et særsyn på Frederiksberg, men også i København.

Museets arkæologiske afdeling har ingen kommentarer til lokalplanforslaget.

Med venlig hilsen

Stefanie Høy Davidsen
Stud. mag.
Københavns Bymuseum
stefda@kff.kk.dk
3328 4202

Inger Wiene
Museumsinspektør
Københavns Bymuseum
iwiene@kff.kk.dk
3328 4205